

**Spanish B – Higher level – Paper 1**  
**Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Español B – Nivel superior – Prueba 1**

Tuesday 16 May 2017 (afternoon)  
 Mardi 16 mai 2017 (après-midi)  
 Martes 16 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



**Texto A — Cena benéfica Amigos del perro**

Basándote en **la sección ❶**, contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué palabras indican que el evento ofrece entretenimiento?

.....

2. ¿Cuál de los dos menús es apto para vegetarianos?

.....

3. ¿Qué expresión significa “gratis”?

.....

4. ¿Qué expresión indica que los interesados deben confirmar su presencia con anterioridad?

.....

Basándote en el contenido de **los párrafos ❷ a ❹** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

**Ejemplo: hora y lugar de encuentro acordados**

..... **cita** .....

5. personas que acogen una mascota en su casa

.....

6. lugares que sirven de alojamiento para perros abandonados

.....



7. documento que acredita un pago

.....

Completa las frases basándote en el contenido de los párrafos 5 a 7 del texto.

**Ejemplo: Los interesados que no hagan el depósito bancario deben enviar un email con el fin de...**

..... **formalizar su reserva.** .....

8. Aquellos que no puedan asistir pero quieran ayudar a la asociación podrán comprar...

.....

9. Además de los que siempre vienen, a la asociación le interesa especialmente ver...

.....



16EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto B — Bienvenidos al bici-bar: La nueva moda mundial**

Basándote en el contenido del **párrafo 1** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

**10.** ¿Qué expresión del texto significa “una gran cantidad”?

.....

**11.** ¿Cuándo puede el conductor convertirse en camarero?

.....

Basándote en el contenido de **los párrafos 1 y 2** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

**Ejemplo: manera de interpretar**

..... **forma de entender** .....

**12.** se aprecia el panorama

.....

**13.** nunca

.....

**14.** de otro modo

.....

**15.** unas tapas

.....



16. De las frases A a H, escoge las **tres** que sean verdaderas de acuerdo con **los párrafos ③ a ⑥** del texto. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

Ejemplo:  **B**

- A. Debes seguir las instrucciones de tus compañeros.
- B. El vehículo no tiene motor.**
- C. El conductor indicará a qué ritmo debes ir.
- D. Ayudarás a tus compañeros si pedaleas más rápido.
- E. No se requiere permiso para sentarse en otra parte.
- F. Solo debes utilizar las papeleras de la calle.
- G. Se pide tu colaboración para mantener el orden.
- H. Puedes deshacerte de tus desperdicios durante la marcha.

Completa las frases basándote en el contenido de **los párrafos ⑦ y ⑧** del texto.

17. Para dar preferencia a todos los que circulan en bici, en coche o a pie...

.....

18. Cuando termine el tiempo contratado, se debe...

.....

19. La duración de tu viaje dependerá de...

.....



**Texto C — El fraude electrónico**

Basándote en el contenido del **párrafo ❶** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

**20.** ¿Con qué expresión indica el texto que los intentos para protegerse del fraude no cambian?

.....

Las siguientes frases referidas a **los párrafos ❶ a ❹** del texto son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Verdadero Falso

**Ejemplo:** Ricardo Villadiego tiene una gran cantidad de clientes.

**Justificación:** ..... **unos 70 millones de usuarios.** .....

**21.** La única forma de evitar el fraude electrónico es tener defensas apropiadas en la red.

**Justificación:** .....  
.....

**22.** Las leyes permiten anticiparse a las agresiones informáticas.

**Justificación:** .....  
.....

**23.** No se sabe quiénes son los responsables del fraude sufrido por una empresa de Japón.

**Justificación:** .....  
.....



Verdadero Falso

24. Los ciberataques pueden ocurrir en cualquier lugar.

Justificación: .....  
.....

Completa las frases basándote en el contenido de **los párrafos 5 y 6** del texto.

25. Los piratas electrónicos han podido extenderse a otras áreas porque...

.....  
.....

26. Los delincuentes roban la información personal de los consumidores con el objetivo de...

.....  
.....

27. A medida que las personas hagan más operaciones comerciales por vía electrónica...

.....  
.....



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco de **los párrafos 7 y 8** del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

- |                |          |                   |       |
|----------------|----------|-------------------|-------|
| FUNCIONAMIENTO | IMPACTO  | MODELO            | PUNTO |
| GENERACIÓN     | IMPUESTO | <b>PREVENCIÓN</b> | TOTAL |

Ejemplo: [ - X - ] ..... **prevención** .....

28. [ - 28 - ]

29. [ - 29 - ]

30. [ - 30 - ]

Indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

31. ¿Cuál es el propósito del **Texto C**?

- A. Informar sobre el fraude electrónico
- B. Desarrollar una campaña de prevención
- C. Anunciar un nuevo programa antivirus
- D. Dar instrucciones sobre cómo combatir el fraude



**Texto D — El Chogüí (Leyenda guaraní)**

Las siguientes frases referidas a **las líneas 1 a 22** del texto son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Verdadero Falso

32. Chogüí vivía en una región calurosa.

Justificación: .....  
.....

33. Chogüí era un niño poco común.

Justificación: .....  
.....

34. Chogüí se iba de la selva para comunicarse con los pájaros.

Justificación: .....  
.....

35. Los pájaros reaccionaban al escuchar la música de la flauta.

Justificación: .....  
.....

36. Chogüí sufría el castigo que le imponía el cacique en soledad.

Justificación: .....  
.....



Basándote en las líneas 23 a 36 del texto, completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

En las expresiones...	la palabra...	se refiere a...
<b>Ejemplo:</b> ...el indiecito <u>lo</u> ayudara... (línea 24)	“lo”	.....picaflor .....
<b>37.</b> ...y dejar <u>la</u> en pocos minutos (línea 26)	“la”	.....
<b>38.</b> ...las picaduras <u>le</u> producían... (línea 30)	“le”	.....
<b>39.</b> ... <u>lo</u> tiró sobre la hierba... (línea 31)	“lo”	.....
<b>40.</b> ...y así <u>los</u> logró salvar... (líneas 31 a 32)	“los”	.....

Basándote en el contenido de las líneas 37 a 47 del texto, contesta a las siguientes preguntas.

**41.** ¿Qué expresión del texto indica el sonido que emitieron los animales para expresar su pena?

.....

**42.** ¿Con qué expresión se indica que la puesta de sol refleja el sentimiento general de la selva?

.....

**43.** ¿Qué expresión del texto indica la variedad de flores que trajeron los pájaros?

.....

**44.** ¿Qué sabían los pájaros sobre Chogüí que les permitió homenajearlo?

.....



45. ¿Qué expresión del texto describe la apariencia de los pájaros en el cielo?

.....

Basándote en el contenido de **las líneas 48 a 52** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

46. Tupá hizo el milagro después de que las aves:

- A. le hablaran a gritos.
- B. lo encantaran mágicamente.
- C. se lo solicitaran con dulces cantos.
- D. lo aturdieran con sus trinos.

47. El trino del pájaro azul:

- A. se perdió en el cielo.
- B. se confundió con el de los demás pájaros.
- C. parecía un lamento.
- D. era el mismo que el nombre del indiecito.



**Texto E — Arte callejero en Buenos Aires: Entrevista al grupo Primo**

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 5** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

48. ¿Qué palabra del texto indica cuántos artistas componen el grupo?

.....

49. ¿Sobre qué aspecto de su trabajo se les pide su opinión?

.....

En el **Texto E** faltan las preguntas. Relaciona cada espacio del texto con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente. Solo se puede utilizar cada opción una vez.

Ejemplo: [ - X - ]

C

50. [ - 50 - ]

51. [ - 51 - ]

52. [ - 52 - ]

53. [ - 53 - ]

- A. ¿Qué situaciones experimentan al trabajar en la calle?
- B. ¿Ninguno de los dos estudió pintura?
- C. **¿Cuáles son, para ustedes, las ventajas y dificultades de trabajar en la calle?**
- D. ¿Cuáles son sus instrumentos de trabajo favoritos?
- E. ¿Cuál es, para ustedes, la situación del arte callejero en Argentina hoy?
- F. ¿Cuál es su mayor fuente de inspiración?
- G. ¿Siempre usan como base fotografías?
- H. ¿Cómo eligen el lugar para llevar a cabo un mural?
- I. ¿Cuáles son sus planes para el futuro?
- J. Para los artistas, ¿es el arte callejero una forma de descargar agresividad?



Basándote en el contenido de **las líneas 6 a 24** del texto, encuentra en la columna de la derecha la palabra que podría reemplazar a una de las palabras de la izquierda y mantener el mismo significado. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

**Ejemplo: marco (línea 6)**

**G**

**A.** cuadro

**B.** difusión

**54.** ingreso económico (línea 11)

**C.** aprobación

**55.** repercusión (línea 14)

**D.** combinación

**E.** sueldo

**56.** aceptación (línea 22)

**F.** acceso

**G.** **contexto**

**H.** polémica

Basándote en el contenido de **las líneas 27 a 33** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

**57.** Según Sasha, ¿cuál es la condición que suelen tener las caras?

.....

**58.** Según Nico, ¿de qué debe carecer una pared para hacer un mural?

.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



16EP16